

DOMAINE LANGAGIER

OBJECTIF GÉNÉRAL :

1. AMÉLIORER LES HABILITÉS EXPRESSIVES

OBJECTIF SPÉCIFIQUE :

1.1 L'élève communiquera malgré ses difficultés à s'exprimer.

1. Permettre à l'élève d'utiliser des aides visuelles pour faciliter la communication.
2. Demander à l'élève d'illustrer son message.
3. Encourager l'élève à utiliser des gestes naturels.
4. Utiliser des questions fermées pour amener l'élève à s'exprimer.
5. Demander l'aide des autres élèves qui sont souvent habiles pour comprendre l'élève.

OBJECTIF SPÉCIFIQUE :

1.2 L'élève sera davantage intelligible (pallier ses difficultés de prononciation).

1. Fournir un modèle verbal adéquat suite à un énoncé incorrect.
2. Donner un bon modèle verbal pour les mots transformés.
3. Redire lentement les mots transformés par l'élève en accentuant les sons qu'il transforme sans toutefois lui demander de répéter.
4. Pour les mots de plusieurs syllabes, donner un support rythmique à l'élève (ex. : taper des mains) pour aider à la production orale.
5. Permettre à l'élève d'utiliser des aides visuelles pour faciliter la communication.
6. Demander à l'élève d'illustrer son message.
7. Lorsque l'élève devient inintelligible, l'arrêter, lui dire ce qui a été compris et lui demander de compléter.
8. Offrir un cadre sécurisant pour s'exprimer. Ex. : petit groupe, seul avec l'adulte, situation très familière.
9. Encourager l'élève à utiliser des gestes naturels lorsqu'il n'est pas compris par les autres.
10. Donner la chance à l'élève de profiter du modèle de ses camarades avant de lui poser une question.
11. Souligner les réussites verbales plutôt que les échecs.

12. Permettre à l'élève de s'exprimer sur un sujet en étant seul avec l'adulte plutôt que devant le groupe.

OBJECTIF SPÉCIFIQUE :

1.3 L'élève produira des phrases complètes et bien structurées.

1. Fournir un modèle verbal adéquat suite à un énoncé incorrect.
2. Donner un modèle en insistant sur les mots-outils (déterminants) et sur le féminin.
3. Donner un modèle en accentuant les mots et en faisant une courte pause avant de les prononcer.
4. Partir de ce que peut fournir l'élève pour développer la précision de l'information.
5. Permettre à l'élève d'utiliser des aides visuelles pour faciliter la communication. Ex. : L'allonge-phrases des Éditions Passe-Temps ou une bande velcro où chaque groupe fonctionnel de la phrase est illustré.
6. Donner la chance à l'élève de profiter du modèle de ses camarades avant de lui poser une question.
7. Souligner les réussites verbales plutôt que les échecs.
8. Fournir des occasions fréquentes d'essayer de nouvelles formulations.

OBJECTIF SPÉCIFIQUE :

1.4 L'élève palliera à ses difficultés d'accès lexical.

1. Fournir des indices sur le mot recherché par l'élève (décrire la cible selon l'apparence, la fonction...).
2. Lorsque l'élève cherche un mot, lui fournir le premier son ou la première syllabe pour l'aider à y accéder.
3. Donner des indices sémantiques : catégorie, contraire, synonyme, contexte d'utilisation.
4. Énoncer une phrase permettant de situer le mot recherché en contexte. Ex. : On brosse nos dents avec une... L'élève doit compléter.
5. Fournir à l'élève le mot juste lorsqu'il utilise un mot passe-partout (chose, affaire, truc...).
6. Donner des choix de réponse ou des vrai ou faux.
7. Travailler le vocabulaire par catégorie, près de la réalité de l'élève (ex. : vêtements, fruits, Noël, etc.).

8. Donner plus de temps pour répondre aux questions.
9. Donner plus de temps à l'élève pour organiser ses idées et pour trouver des mots.
10. Donner la chance à l'élève de profiter du modèle de ses camarades avant de lui poser une question.
11. Permettre à l'élève d'utiliser des aides visuelles pour faciliter la communication. Ex. : banque d'images.
12. Encourager l'élève à utiliser des gestes naturels lorsqu'il n'est pas compris par les autres.
13. Permettre à l'élève de s'exprimer sur un sujet en étant seul avec l'adulte plutôt que devant le groupe.
14. Ne pas exiger de l'élève qu'il puisse nommer sur demande un chiffre ou une lettre, un mot, etc.
15. Lui permettre de se repérer sur la séquence (alphabet ou séquence de chiffres) lorsqu'il doit évoquer le nom d'une lettre ou d'un chiffre.
16. Souligner les réussites verbales plutôt que les échecs.

OBJECTIF SPÉCIFIQUE :

1.5 L'élève organisera mieux son discours.

1. Prévenir l'élève des attentes avant qu'il débute son récit (ex. : Tu devras me dire où, quand, avec qui, pourquoi...).
2. Poser des questions pour amener l'élève à fournir les renseignements attendus (ex. : où, avec qui, quand...).
3. Fournir un canevas à l'élève pour structurer son message.
4. Partir de ce que peut fournir l'élève pour développer la précision de l'information.
5. Fournir un support verbal lorsque l'élève doit organiser sa pensée (ex. : pour raconter une activité, lui faire penser de spécifier où, avec qui, quand et ce qu'il a fait).
6. Fournir un support imagé ou écrit lorsque l'élève doit organiser sa pensée (récit en 3D (Chenelière), Histoire de raconter (Chenelière), L'allonge-phrases (Passe-Temps), Voyage autour du monde de Pénélope (Éditions Septembre).
7. Lorsque le message de l'élève devient incompréhensible, l'arrêter, lui dire ce qui a été compris et lui demander de compléter.

8. Permettre à l'élève de s'exprimer sur un sujet en étant seul avec l'adulte plutôt que devant le groupe.
9. Permettre à l'élève d'utiliser des aides visuelles pour faciliter la communication.
10. Souligner les réussites verbales plutôt que les échecs.

OBJECTIF GÉNÉRAL :

2. AMÉLIORER LES HABILITÉS RÉCEPTIVES (COMPRÉHENSION DU LANGAGE)

OBJECTIF SPÉCIFIQUE :

2.1 L'élève enrichira son vocabulaire.

1. Revoir les nouvelles notions et les nouveaux mots de vocabulaire au début d'une leçon. Les rappeler à la fin de la leçon. Les écrire au tableau.
2. Expliquer le nouveau vocabulaire et l'illustrer par des gestes ou des images.
3. Amener l'élève à utiliser le nouveau vocabulaire en faisant des jeux de phrases à compléter.
4. Travailler le vocabulaire par catégorie, près de la réalité de l'élève (ex. : vêtements, fruits, Noël, etc.).

OBJECTIF SPÉCIFIQUE :

2.2 L'élève comprendra le vocabulaire relatif aux apprentissages scolaires. (Ex. : encercle, souligne, premier, verbe, adjectif, somme, produit, ...)

1. Travailler la compréhension des concepts de base (espace, temps, quantité...) Question de réflexion (Chenelière).
2. Revoir les nouvelles notions et les nouveaux mots de vocabulaire au début d'une leçon. Les rappeler à la fin de la leçon. Les écrire au tableau.
3. Faire des démonstrations.
4. Demander à l'élève de reformuler ce qu'on vient de lui dire pour vérifier s'il a compris.
5. Expliquer le nouveau vocabulaire et l'illustrer par des gestes ou des images.

OBJECTIF SPÉCIFIQUE :

2.3 L'élève comprendra mieux les consignes.

1. S'assurer d'avoir l'attention de l'élève avant de s'adresser à lui.

2. Utiliser un débit ralenti.
3. Utiliser un vocabulaire fréquent et usuel.
4. Réduire la longueur et la complexité des phrases.
5. Donner une seule consigne à la fois.
6. Donner les consignes dans l'ordre où elles doivent être réalisées.
7. Faire des démonstrations.
8. Utiliser des outils visuels pour illustrer les consignes. Ex. : gestes, images, pictogrammes, mots-clés écrits au tableau ou par manipulation.
9. Donner la chance à l'élève de profiter du modèle de ses camarades avant de lui demander d'exécuter une consigne.
10. Utiliser le sens littéral des mots plutôt que le sens figuré.
11. Donner à l'élève des moyens pour signifier son incompréhension (geste, courte phrase, code).
12. Porter attention aux signes d'incompréhension (yeux interrogateurs, délai dans l'initiation de la tâche...) afin d'aider l'élève au moment opportun.
13. Aider l'élève à porter attention aux mots-clés tels que « avant de », « sauf », « si »... qui modifient le sens de l'énoncé, par exemple en les accentuant.
14. Formuler le plus souvent possible les consignes à l'impératif présent.

OBJECTIF SPÉCIFIQUE :

2.4 L'élève comprendra mieux les inférences orales.

1. S'assurer que le message verbal est cohérent avec le message non verbal.
2. Expliquer les métaphores et les mots à double sens et en faire une liste.

OBJECTIF SPÉCIFIQUE :

2.5 L'élève comprendra mieux les expressions, les blagues et le langage figuré.

1. Faire des listes d'expressions figurées avec leur signification.
2. Expliquer les métaphores et les mots à double sens et en faire une liste.

3. Lire des livres qui contiennent des expressions figurées et les expliquer. L'autobus colère (Courte Échelle), Arti'Carte: Dico'Matik (Magie-Mots inc.), Léon et les expressions (La courte échelle), etc.

OBJECTIF GÉNÉRAL :

3. AMÉLIORER LES HABILITÉS PRAGMATIQUES (CONVENTIONS DE LA COMMUNICATION)

OBJECTIF SPÉCIFIQUE :

3.1 L'élève se sentira davantage concerné par les consignes de groupe.

1. Établir un contact visuel ou physique.
2. Établir une procédure visuelle comme s'approcher de l'élève, lui faire un signe qui signifie d'être attentif car la consigne s'adresse à tous.
3. Établir un contact physique comme se rapprocher de l'élève, le toucher à l'épaule pour lui signifier d'être attentif car la consigne s'adresse à tous.
4. Demander directement à l'élève d'écouter la consigne.
5. S'adresser à l'élève personnellement et lui faire un scénario social sur cette situation en particulier : quand l'enseignante s'adresse au groupe, elle s'adresse aussi « à moi ».

OBJECTIF SPÉCIFIQUE :

3.2 L'élève intégrera des règles de conversation (tour de parole et écoute de l'autre).

1. À l'aide d'illustrations concrètes, enseigner à l'élève certains indices telle la distance à maintenir entre deux interlocuteurs.
2. Enseigner un commentaire d'introduction approprié pour débiter une conversation.
3. Par des mises en situation, enseigner les règles et les indices qui touchent le tour de rôle dans la conversation, à quel moment interrompre et répliquer.
4. Travailler les fonctions sociales du langage (donner et demander de l'information, respecter le tour de rôle, comment initier et poursuivre une conversation, faire des commentaires, des salutations, des expressions de politesse).
5. Utiliser un enregistrement vidéo/audio pour l'observation des attitudes de conversation (ex. : matériel Socio-Guide).
6. Rappeler les règles de communication fréquemment.

7. Travailler les habiletés sociales (<http://www.socialskillstrainingproject.com/pictbook.html>)

OBJECTIF SPÉCIFIQUE :

3.3 L'élève maintiendra le sujet de la discussion.

1. Poser des questions qui empêchent l'enfant de s'éloigner du sujet. Ex. : Qui? Quoi? Comment? Quand? Etc.
2. Lui fournir un support (imagé, verbal, écrit...) lorsqu'il doit organiser sa pensée (ex.: pour raconter une activité, lui faire penser de spécifier où, avec qui, quand et ce qu'il a fait).
3. Encadrer le temps des commentaires en classe et demander à l'élève d'écrire ses questions puis, prendre un temps déterminé et précis pour y répondre.
4. Limiter les questions orales à un nombre précis pour l'encadrer dans le temps, afin qu'il réalise que l'enseignant est attiré également aux autres élèves du groupe.
5. Rappeler les règles de communication.
6. Ramener l'élève au sujet abordé à l'aide de supports visuels.
7. Prévoir des temps précis pour discuter de ses intérêts.
8. Limiter le nombre de questions acceptables dans un temps donné.
9. Se rappeler que les questions peuvent avoir d'autres fonctions que la recherche d'information (besoin d'être rassuré, besoin de se sentir en contrôle...).

OBJECTIF SPÉCIFIQUE :

3.4 L'élève décodera mieux le langage non verbal.

1. Attirer l'attention sur l'importance du non verbal : les gestes, le regard, les expressions du visage et la proximité peuvent ajouter du sens au message (ex. : matériel Socio-Guide).
2. Vérifier la compréhension de l'enfant et guider sa compréhension des messages non verbaux en lui posant des questions.

OBJECTIF GÉNÉRAL :

4. AMÉLIORER LES HABILITÉS DE CONSCIENCE PHONOLOGIQUE

OBJECTIF SPÉCIFIQUE :

4.1 L'élève développera l'habileté à manipuler les sons et les phonèmes.

1. Faire des exercices de conscience phonologique. (Raconte-moi les sons, ... l'alphabet, activités en conscience phonologique des éditions Passe-Temps, De l'oral à l'écrit, Voyage autour du monde de Pénélope (Éditions Septembre)).

