

Définition	Types de dyspraxie
<p>La dyspraxie est un trouble de la coordination, de l'organisation et de l'exécution motrice qui est d'origine neurologique et qui est présent dès la naissance.</p> <p>Ce trouble s'explique par une immaturité de la région du cerveau qui orchestre la séquence de mouvements nécessaires afin d'accomplir un acte moteur.</p> <p>La dyspraxie est un trouble du développement de plusieurs fonctions du cerveau: perception visuelle, intégration des informations sensorielles, conceptualisation, anticipation, programmation et exécution motrice (gestes et actions).</p> <p>La dyspraxie touche plusieurs aspects du développement.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'aspect sensori-moteur : difficultés à automatiser les gestes pour écrire, pour coordonner les mouvements. • L'aspect perceptuel : difficulté à se repérer dans le texte, au tableau ou à reproduire des modèles. • L'aspect organisationnel : difficulté à classer, à ranger des objets, à organiser l'information, etc. 	<p>La dyspraxie orale</p> <p>Implique un trouble de la coordination des muscles de la langue, des lèvres, de la mâchoire et du palais afin de programmer une séquence de mouvements articulatoires qui permet de transformer les sons en mots.</p> <p>Ce trouble se manifeste surtout par :</p> <ul style="list-style-type: none"> • un retard de la production du langage; • des mots mal articulés et un langage qui n'est pas clair; • de la difficulté à contrôler le débit et l'intensité de la parole. <p>La dyspraxie motrice</p> <p>Implique un trouble de la coordination des muscles, des articulations (ex. : des bras, des poignets, des doigts, des hanches, des jambes, des chevilles) afin d'enchaîner une séquence de mouvements et de gestes.</p> <p>La dyspraxie motrice implique également un problème d'intégration de l'information visuo-spatiale avec la séquence motrice.</p> <p>Dans les sphères des dyspraxies motrices, on retrouve la dysgraphie (trouble de la coordination des mouvements des doigts).</p>
Difficultés au quotidien	Difficultés en contexte scolaire
<ul style="list-style-type: none"> • Difficulté à planifier et reproduire un mouvement. • Difficulté dans les tâches exigeant une motricité fine (échappe souvent des objets). • Difficulté à assembler des objets. • Difficulté à s'orienter dans l'espace, sur une feuille, dans un plan, sur une carte, etc. • Difficulté avec la précision des gestes, chutes, maladresse. • Difficulté dans certaines activités sportives (malhabile). • Difficulté, parfois, en ce qui concerne l'hypersensibilité ou l'hyposensibilité au toucher. • Difficulté de latéralisation (difficulté à reconnaître la gauche et la droite). • Difficulté dans les tâches qui demandent de la coordination, de l'organisation ou des manipulations. 	<ul style="list-style-type: none"> • Difficulté à copier l'information du tableau. • L'écriture et le dessin sont laborieux. • Mauvaise préhension du crayon ou de petits objets. • Productions écrites mal organisées sur la feuille. • Tracé difficile pour certaines lettres. • Calligraphie parfois illisible. • Difficulté à organiser son sac d'école, à suivre des routines, etc. • Apprentissage difficile des mathématiques et en géométrie. • Difficulté lors du cours d'éducation physique et d'activités sportives. • Rythme d'exécution plus lent. • Développe plus lentement l'autonomie face à des nouvelles tâches ou nouveaux mouvements. • Difficulté à saisir, interpréter et organiser l'information reçue par les sens et à produire une réponse adaptée à leur environnement. • En plus des impacts sur l'estime de soi...

Stratégies pédagogiques gagnantes

- Relier les nouveaux apprentissages à des acquisitions anciennes.
- Présenter un contenu de cours bien structuré et ordonné.
- Utiliser des couleurs pour favoriser la mémorisation.
- Rendre les notes de cours accessibles, si possible.
- Faire fréquemment des rappels concernant les travaux à remettre.
- Varier les méthodes pédagogiques à l'intérieur d'un cours pour garder l'étudiant attentif.
- Réserver un espace sur le tableau pour les rappels de notions antérieures ou les mots importants à retenir.
- Expliquer, clarifier et répéter les consignes, si nécessaire.
- Structurer les cours sous forme de fiches qui résument l'essentiel du cours.
- Aider à répartir le travail, à s'organiser dans le temps.
- Donner les renseignements importants de façon claire.
- Donner plusieurs exemples concrets pour soutenir le contenu.
- Morceler les travaux à effectuer en séquences, en étapes à suivre.
- Utiliser des éléments de support visuel pour supporter les apprentissages.
- Proposer des dispositions pratiques (transparents, photocopies, plan d'exposé, etc.) pour faciliter la tâche à l'étudiant quand il doit faire un exposé oral en classe.
- Jumeler l'étudiant avec un pair (avec l'autorisation de l'étudiant) qui peut l'aider à reprendre le retard.
- En individuel, demander à l'étudiant ce qu'il a compris afin de l'aider à consolider des apprentissages et à vérifier ce qui a été retenu.
- Rencontrer l'étudiant dans le but de déterminer ses besoins pour la réussite de son cours.
- Jumeler avec un pair (avec l'autorisation de l'étudiant) pour faciliter les échanges dans les travaux d'équipe.
- Graduer du plus simple au plus complexe, du concret à l'abstrait, d'un seul élément à plusieurs éléments.
- Donner l'occasion de réussir des activités familières pour augmenter sa confiance et sa motivation.
- Expliquer ce en quoi le nouvel apprentissage sera utile.
- Éviter la fatigue ou la saturation (périodes de repos fréquentes en alternance avec des périodes d'activité, diviser un long examen en deux périodes plutôt qu'une longue période).
- Regarder l'ensemble du travail à accomplir et le diviser dans le temps.
- Demander à l'étudiant d'utiliser un agenda.
- Faire une synthèse des éléments importants vus en classe en guise de conclusion au cours.

Dyspraxie et autres difficultés

Plusieurs troubles neuropsychologiques se retrouvent également chez certains dyspraxiques. La présence de ceux-ci varie grandement d'un individu à l'autre.

Ces troubles incluent :

- troubles de mémoire à court terme verbale et non verbale;
- déficit de l'attention (avec ou sans hyperactivité);
- difficultés d'analyse séquentielle;
- troubles exécutifs (planification, organisation);
- troubles conceptuels;
- troubles visuo-perceptuels.

Ces étudiants sont aussi plus à risque de vivre de l'anxiété ou un trouble dépressif.

Est-ce que vous devez réfléchir pour vous coiffer, écrire, conduire, jouer au tennis, faire du ski?

- Vous l'avez fait au début lors de l'apprentissage, mais plus maintenant.
- Un étudiant dyspraxique a de la difficulté à automatiser ses gestes et doit alors exécuter une succession de mouvements séquentiels tout en exerçant un contrôle volontaire extrêmement coûteux sur le plan attentionnel. Ce qui entraîne chez lui une fatigue anormale, souvent méconnue.
- Après avoir déployé tous ses efforts et mobilisé toute son attention sur la production de certains gestes, il ne lui reste souvent plus d'énergie pour demeurer centré sur la tâche.

Autres astuces

- Vérifier auprès de l'étudiant ce qu'il trouve le plus difficile.
- Offrir des moments pour pratiquer certains mouvements ou certaines manipulations.
- Porter une attention aux émotions vécues de ces étudiants.
- Aider à s'organiser et à trouver des pistes de solution.
- Identifier des repères.
- Établir des routines dans les actions.
- Commencer à enseigner des tâches motrices simples plutôt que complexes en multiples petites actions qui pourront être décrites verbalement et démontrées.
- Dans certaines situations, s'assurer que quelqu'un demeure près de l'étudiant pour le diriger dans ses actions, surtout lors d'un nouvel apprentissage. Graduellement, cette personne pourra prendre ses distances et laisser l'étudiant agir seul.

Sources

- Jean-Pierre Bell, orthopédagogue, Cégep régional de Lanaudière à l'Assomption, Tableau-synthèse traitant de différentes situations de handicap.
- Hélène Savard, *Sans discrimination ni privilèges... pour mieux comprendre l'étudiant ayant... : Stratégies pédagogiques*, Services adaptés du Cégep de Sainte-Foy, mai 2008.
- ASPH: <http://www.asph.org/>
- Centre de réadaptation l'Estrie: <http://www.centredereadaptationestrie.org/>
- Clinique d'évaluation neuropsychologique et des troubles d'apprentissage de Montréal, (page consultée le 31 janvier 2012), La dyspraxie : trouble de coordination, de planification et de production motrice. www.centam.ca/dypraxie.htm
- SOS dyspraxie: <http://www.sosdyspraxie.com>, 2004.
- La dyspraxie : Trouble de coordination, de planification et de production motrice, rédigé par Dave Ellemberg, Ph.D., neuropsychologue et directeur de la Clinique d'Évaluation Neuropsychologique et des Troubles d'Apprentissage de Montréal (www.centam.ca).