



# Communication



Auteur : C. Terrier ; <mailto:webmaster@cterrier.com> ; <http://www.cterrier.com>  
Utilisation : Reproduction interdite sans autorisation de l'auteur

## 6 - LA COMMUNICATION NON VERBALE

### Exercices 1 : Observation de deux photos par deux groupes

On dispose de deux photos différentes, (Voir pages suivantes) :

Séparer la classe en deux groupes et distribuer la photo 1 à un groupe et la photo 2 à l'autre groupe sans possibilité de communiquer.

**À partir des photos chaque groupe remplit les tableaux d'analyse :**

Résultat :

Chaque groupe va induire dans ses réponses des éléments connus ou suggérés à partir d'éléments non verbaux.

Cet exercice permet de montrer l'importance extrême de la subjectivité. Nous construisons une image globale à partir de quelques informations fractionnées. Nous avons donc tendance à faire une évaluation binaire : positif/négatif, ami/ennemi, sympathique/antipathique... Il est nécessaire d'en tenir compte lors d'une première rencontre car cette première impression reste ancrée dans l'esprit.

**Photo 1**



A partir de cette photo le groupe 1 remplit la fiche suivante :

<b>Age 1 :</b>	20/30 ans	40/50		
<b>Habitation :</b>	ville	campagne		
<b>Niveau de vie :</b>	Riche	aisée	modeste	pauvre
<b>Situation de famille :</b>	mariée : oui	non		
<b>Profession :</b>	Sans profession profession :.....			
<b>Nombre d'enfants :</b>	0	1-2	+2	
<b>Niveau d'études :</b>	<bac	bac	supérieur	

Critères	Très	Plutôt	Peu	Pas du tout	Sans opinion
Sympathique					
Sérieuse					
Responsable					
Courageuse					
Honnête					
Pacifique					
Dynamique					
Généreuse					
Bien dans sa peau					
Inspire confiance					

1: Entourer la réponse

2: Mettre une croix dans la colonne correspondante

**photo 2 :**



A partir de cette photo le groupe 2 remplit la fiche suivante :

<b>Age <sup>1</sup> :</b>	20/30 ans	40/50		
<b>Habitation :</b>	ville	campagne		
<b>Niveau de vie :</b>	Riche	aisée	modeste	pauvre
<b>Situation de famille :</b>	mariée :	oui	non	
<b>Profession :</b>	Sans profession		profession :.....	
<b>Nombre d'enfants :</b>	0	1-2	+2	
<b>Niveau d'études :</b>	<bac	bac	supérieur	

<b>Critères</b>	<b>Très</b>	<b>Plutôt</b>	<b>Peu</b>	<b>Pas du tout</b>	<b>Sans opinion</b>
Sympathique					
Sérieuse					
Responsable					
Courageuse					
Honnête					
Pacifique					
Dynamique					
Généreuse					
Bien dans sa peau					
Inspire confiance					

<sup>1</sup>: Entourer la réponse

<sup>2</sup>: Mettre une croix dans la colonne correspondante

## **Exercices 2 : La communication non verbale**

### **La nécessité de communiquer**

L'exercice consiste à demander aux participants de se lever et d'imaginer qu'ils se trouvent dans un lieu public, de se promener dans la salle, en se croisant, mais sans rien se dire, sans se regarder et sans se toucher.

Au bout de deux ou trois minutes, les faire stopper, chaque participant se fige et se retourne vers son voisin le plus proche, il doit le regarder en face, sans faire aucun geste (sourire, soupirs, clin d'œil...).

Cet exercice démontre que lorsque deux personnes sont face à face, il leur est impossible de ne pas communiquer, ne serait-ce que par des comportements non verbaux.

## **Exercices 3 : Poignée de mains**

Chaque personne serre la main d'une autre personne en essayant de démontrer les attitudes suivantes :

- Une poignée de main ferme et confiante
- Une poignée de main molle et sans conviction
- Une poignée de main automatique et inconsciente
- Une poignée de main très active et énergique
- Une poignée de main délicate et sensible
- Une poignée de main écrasante