



Moyens d'intervention en fonction des objectifs

DOMAINE LANGAGIER

L'élève améliorera ses habiletés en conscience phonologique.

L'élève développera l'habileté à manipuler les sons et les phonèmes.

1	Association d'un phonème à un geste, une image et une histoire.
2	Évaluation de l'élève au début, au milieu et à la fin du projet.
3	Mise en place d'une mesure intensive de niveau 2 - le sentier de l'alphabet où les concepts suivants seront travaillés : correspondances grapho-phonémiques, geste moteur et conscience phonémique (repérage, isolement, fusion, segmentation).
4	Participation de l'élève dans un sous-groupe de lecture guidée en classe.

L'élève améliorera ses habiletés expressives.

L'élève palliera ses difficultés d'accès lexical.

1	Accès à un temps supplémentaire donné à l'élève pour organiser ses idées et pour trouver des mots.
2	Accès à un temps supplémentaire donné à l'élève pour répondre aux questions orales.
3	Accès aux séquences des lettres ou des chiffres à proximité de l'élève afin que celui-ci puisse s'y référer lorsqu'il doit évoquer le nom d'une lettre ou d'un nombre.
4	Accompagnement de l'élève afin qu'il utilise le mot juste lorsqu'il emploie un mot passe-partout (ex. : chose, affaire, truc, etc.).
5	Autorisation donnée à l'élève de s'exprimer sur un sujet en étant seul avec l'adulte plutôt que devant le groupe.
6	En situation d'apprentissage, donner des choix de réponse ou des «vrai ou faux».
7	Énonciation d'une phrase par l'intervenant permettant de situer le mot recherché en contexte (ex. : On brosse nos dents avec une...). L'élève doit compléter.
8	Enseignement fait à l'élève sur l'utilisation de gestes naturels lorsqu'il n'est pas compris par les autres.
9	Identification par l'adulte du premier son ou de la première syllabe pour aider l'élève à accéder à un mot.
10	Mise en place d'exercices afin de travailler par catégorie le vocabulaire en lien avec la réalité de l'élève (ex. : vêtements, fruits, Noël, etc.).
11	Mise en valeur des réussites verbales de l'élève dans un tableau de motivation.
12	Ne pas exiger de l'élève qu'il puisse nommer sur demande un chiffre ou une lettre, un mot, etc.
13	Partage d'indices sémantiques au besoin (catégorie, contraire, synonyme, contexte d'utilisation).
14	Partage d'indices sur le mot recherché par l'élève (ex. : décrire la cible selon l'apparence, la fonction, etc.).
15	Temps laissé à l'élève avant de lui poser une question afin qu'il profite du modèle de ses camarades.
16	Utilisation d'outils visuels par l'élève pour faciliter la communication (ex. : banque d'images).

L'élève communiquera malgré ses difficultés à s'exprimer.

1	Enseignement fait à l'élève sur l'utilisation de gestes naturels lorsqu'il n'est pas compris par les autres.
2	Modèle verbal adéquat fourni par l'adulte suite à un énoncé incorrect.
3	Moment individuel sur une base régulière pris avec l'élève afin qu'il puisse avoir un moment privilégié de communication avec un adulte.
4	Utilisation d'outils visuels par l'élève pour faciliter la communication (ex. : banque d'images).
5	Utilisation d'un dessin fait par l'élève afin d'illustrer son message.
6	Utilisation d'un tableau de motivation afin de souligner les réussites verbales de l'élève.
7	Utilisation d'une feuille de route pour encourager l'élève à communiquer malgré ses difficultés.
8	Utilisation de gestes par l'élève afin d'illustrer son message.
9	Utilisation de pictogrammes par l'élève afin d'illustrer son message.
10	Utilisation de questions fermées pour amener l'élève à s'exprimer.

L'élève organisera mieux son discours.

1	Accompagnement de l'élève afin qu'il puisse préciser l'information.
2	Autorisation donnée à l'élève de s'exprimer sur un sujet en étant seul avec l'adulte plutôt que devant le groupe.
3	Lorsque le message de l'élève devient incompréhensible, l'arrêter, lui dire ce qui a été compris et lui demander de compléter.
4	Moment individuel sur une base régulière pris avec l'élève afin qu'il puisse effectuer des exercices sur l'organisation de son discours.
5	Partage des attentes avec l'élève avant qu'il n'entreprenne son récit (ex. : «Tu devras me dire où, quand, avec qui...»).
6	Questionnement de l'élève pour l'amener à fournir des renseignements attendus (ex. : où, quand, avec qui, etc.).
7	Utilisation d'outils visuels par l'élève pour faciliter la communication (ex. : banque d'images).
8	Utilisation d'un canevas par l'élève afin de l'aider à structurer son message.
9	Utilisation d'un tableau de motivation afin de souligner les réussites verbales de l'élève.
10	Utilisation par l'élève d'un support imagé lorsqu'il doit organiser sa pensée. Ex. : Récit en 3D (Chenelière), Histoire de raconter (Chenelière), L'allonge-phrases (Passe-Temps), Voyage autour du monde de Pénélope (Éditions Septembre)
11	Utilisation par l'élève d'un support verbal lorsqu'il doit organiser sa pensée (ex. : pour raconter une activité : où, quand, ce qu'il a fait, avec qui).

L'élève produira des phrases complètes et bien structurées.

1	Accompagnement de l'élève afin qu'il puisse préciser l'information.
2	Modèle donné à l'élève en accentuant les mots et en faisant une courte pause avant de les prononcer.
3	Modèle donné à l'élève en insistant sur les mots-outils et sur le féminin.
4	Modèle verbal adéquat fourni à l'élève suite à un énoncé incorrect.
5	Moment individuel sur une base régulière pris avec l'élève afin qu'il puisse essayer de nouvelles formulations à l'oral.

6	Réussites verbales de l'élève soulignées dans un tableau de motivation.
7	Support imagé fourni lorsque l'élève doit organiser sa pensée (ex. : Grammaire de la phrase en 3D).
8	Temps laissé à l'élève avant de lui poser une question afin qu'il profite du modèle de ses camarades.
9	Utilisation d'outils visuels par l'élève pour faciliter la communication (ex. : banque d'images).

L'élève sera davantage intelligible (pallier ses difficultés de prononciation).

1	Autorisation donnée à l'élève de s'exprimer sur un sujet en étant seul avec l'adulte plutôt que devant le groupe.
2	Cadre sécurisant offert à l'élève afin qu'il s'exprime (ex. : petit groupe, seul avec l'adulte, situation très familière, etc.).
3	Enseignement fait à l'élève sur l'utilisation de gestes naturels lorsqu'il n'est pas compris par les autres.
4	Lorsque le message de l'élève devient incompréhensible, l'arrêter, lui dire ce qui a été compris et lui demander de compléter.
5	Mise en place d'un modèle verbal adéquat lorsque l'élève transforme des mots.
6	Mise en valeur des réussites verbales de l'élève dans un tableau de motivation.
7	Modèle verbal adéquat fourni à l'élève suite à un énoncé incorrect.
8	Pour les mots de plusieurs syllabes, fournir à l'élève un support rythmique (ex. : taper dans les mains) pour aider à la production orale.
9	Temps laissé à l'élève avant de lui poser une question afin qu'il profite du modèle de ses camarades.
10	Utilisation d'outils visuels par l'élève pour faciliter la communication (ex. : banque d'images).
11	Utilisation d'un dessin fait par l'élève afin d'illustrer son message.
12	Utilisation de gestes par l'élève afin d'illustrer son message.
13	Utilisation de pictogrammes par l'élève afin d'illustrer son message.

L'élève améliorera ses habiletés pragmatiques (conventions de la communication).

L'élève décodera mieux le langage non verbal.

1	Accompagnement de l'élève afin de favoriser sa compréhension des messages non verbaux en utilisant des questions.
2	Mises en situation faites avec l'élève sur différentes situations utilisant le langage non verbal afin que celui-ci puisse réinvestir ses apprentissages en contexte.
3	Sensibilisation faite auprès de l'élève sur l'importance du non verbal (ex. : les gestes, le regard, les expressions du visage, la proximité) (ex. : matériel Socio-Guide).

L'élève intégrera des règles de conversation (tour de parole et écoute de l'autre).

1	Enseignement du vocabulaire approprié pour entreprendre une conversation.
2	Enseignement fait auprès de l'élève sur les fonctions sociales du langage (ex. : donner et demander des informations, respecter le tour de rôle, comment initier et poursuivre une conversation, faire des commentaires, des salutations, des expressions de politesse, etc.).
3	Habiletés sociales travaillées avec l'élève de manière régulière (http://www.socialskillstrainingproject.com/pictbook.html).
4	Mises en situation faites avec l'élève sur les règles de conversation afin que celui-ci puisse réinvestir ses apprentissages en contexte.

5	Mises en situation faites avec l'élève sur les règles et les indices qui touchent le tour de rôle dans la conversation (ex. : à quel moment interrompre et répliquer).
6	Rappel fréquent fait à l'élève sur les règles de communication.
7	Utilisation d'indices visuels afin d'enseigner à l'élève les comportements souhaitables lors d'une conversation (ex. : maintenir la distance entre deux interlocuteurs).
8	Utilisation d'un enregistrement vidéo/audio pour l'observation des attitudes de conversation (ex. : matériel Socio-Guide).
9	Utilisation de mises en situation afin d'enseigner à l'élève les comportements souhaitables lors d'une conversation (ex. : maintenir la distance entre deux interlocuteurs).

L'élève maintiendra le sujet de la discussion.

1	Autorisation d'un nombre précis de questions dans un temps donné.
2	Limitation du nombre de questions orales permises afin d'encadrer l'élève dans le temps.
3	Organisation et encadrement du temps permis à l'élève pour faire des commentaires en classe. Lui demander d'écrire ses questions pour ensuite prendre un temps déterminé et précis pour y répondre.
4	Questions posées à l'élève l'empêchant de s'éloigner du sujet (ex. : qui, quoi, comment, quand, etc.).
5	Rappel fréquent fait à l'élève sur les règles de communication.
6	Support (imagé, verbal ou écrit) fourni à l'élève lorsqu'il doit organiser sa pensée (ex. : pour raconter une activité : où, quand, ce qu'il a fait, avec qui).
7	Temps prévu dans l'horaire afin de discuter des intérêts de l'élève.
8	Utilisation de supports visuels afin de ramener l'élève sur le sujet abordé.

L'élève se sentira davantage concerné par les consignes de groupe.

1	Appel direct de l'élève avant ou pendant une consigne afin d'obtenir son attention.
2	Contact physique établi avec l'élève au besoin (ex. : s'approcher de lui, lui toucher l'épaule pour lui signifier d'être attentif).
3	Contact visuel établi avec l'élève au besoin.
4	Mise en place d'un scénario social fait avec l'élève sur la situation suivante : lorsque l'enseignant s'adresse au groupe, elle s'adresse aussi «à moi».
5	Mise en place d'une procédure visuelle avec l'élève (ex. : s'approcher de lui, lui faire un signe qui lui signifie d'être attentif).
6	Proximité physique de l'enseignant avant la transmission d'une consigne.

L'élève améliorera ses habiletés réceptives (compréhension du langage).

L'élève comprendra le vocabulaire relatif aux apprentissages scolaires (ex. : encercle, souligne, premier, verbe, adjectif, somme, produit, etc.).

1	Consignation des nouveaux mots dans un dictionnaire personnalisé à l'élève.
2	Démonstrations (visuelles, verbales, gestuelles, etc.) effectuées sur le vocabulaire relatif aux apprentissages scolaires spécifiquement pour l'élève.
3	Enseignement auprès de l'élève sur une base régulière afin qu'il puisse acquérir la compréhension des concepts de base (ex. : espace, temps, quantité, etc.) (ex. : Question de réflexion, Chenelière).
4	Explication du nouveau vocabulaire et illustration par des gestes ou des images.
5	Révision des nouvelles notions et des nouveaux mots de vocabulaire avant le début d'une leçon. Rappel de ces mots à la fin de la leçon.

6	Vérification de la compréhension du discours par une reformulation de l'élève.
L'élève comprendra mieux les consignes.	
1	Accompagnement de l'élève afin qu'il porte une attention particulière sur les mots qui modifient le sens d'une consigne (ex. : «avant de», «sauf», «si», etc.).
2	Démonstrations faites spécifiquement pour l'élève des tâches à effectuer.
3	Mise en place d'un code avec l'élève afin qu'il signifie son incompréhension (geste, mot, courte phrase, etc.).
4	Réduction de la longueur et de la complexité des phrases lorsqu'on s'adresse à l'élève.
5	Sollicitation de l'attention de l'élève avant de s'adresser à lui.
6	Temps laissé à l'élève avant de lui demander d'exécuter une consigne afin qu'il profite du modèle de ses camarades.
7	Transmission d'une seule consigne à la fois.
8	Transmission des consignes dans l'ordre où elles doivent être réalisées.
9	Transposition de la consigne dans un autre contexte lorsque l'élève ne comprend pas ce qu'il doit faire.
10	Utilisation d'outils visuels pour illustrer les consignes (ex. : gestes, images, pictogrammes, mots-clés écrits, manipulation, etc.).
11	Utilisation d'un débit ralenti et d'un vocabulaire fréquent et usuel lorsqu'on s'adresse à l'élève.
12	Utilisation de l'impératif présent dans les consignes données à l'élève.
13	Utilisation du sens littéral des mots plutôt que le sens figuré.
14	Vérification systématique de la compréhension de l'élève.
L'élève comprendra mieux les expressions, les blagues et le langage figuré.	
1	Explication spécifique à l'élève des métaphores et des mots à double sens.
2	Lecture de livres contenant des expressions figurées et explication de celles-ci. Ex. : L'autobus colère (La courte échelle), Arti'Carte : Dico'Matik (Magie-mots inc.), Léon et les expressions (La courte échelle)
3	Liste dressée par l'élève et l'adulte des expressions figurées amenant une difficulté à l'élève, expliquant le sens de celles-ci.
4	Liste dressée par l'élève et l'adulte des métaphores et des mots à double sens amenant une difficulté à l'élève, expliquant le sens de ceux-ci.
L'élève comprendra mieux les inférences orales.	
1	Explication spécifique à l'élève des métaphores et des mots à double sens.
2	Liste dressée par l'élève et l'adulte des métaphores et des mots à double sens amenant une difficulté à l'élève, expliquant le sens de ceux-ci.
L'élève enrichira son vocabulaire.	
1	Accompagnement de l'élève afin qu'il utilise le mot juste lorsqu'il emploie un mot passe-partout (ex. : chose, affaire, truc, etc.).
2	Consignation des nouveaux mots dans un dictionnaire personnalisé à l'élève.
3	Explication du nouveau vocabulaire et illustration par des gestes ou des images.

4	Mise en place d'exercices afin de travailler par catégorie le vocabulaire en lien avec la réalité de l'élève (ex. : vêtements, fruits, Noël, etc.).
5	Révision des nouvelles notions et des nouveaux mots de vocabulaire avant le début d'une leçon. Rappel de ces mots à la fin de la leçon.
6	Utilisation du jeu afin de favoriser l'intégration d'un nouveau vocabulaire.